17/20 Décembre 1906

1906
Dec.17
PaDrS

VENTE APRÈS DÉCÈS DE Mlle SAUTER

En vertu d'ordonnance enregistrée

BON MOBILIER

ANCIEN ET MODERNE

MEUBLE DE SALON ET SIÈGES

GARNIS EN ANCIENNE TAPISSERIE D'AUBUSSON
ET AUTRES

TAPISSERIES

BIJOUX, ARGENTERIE, DENTELLES, FOURRURES

GARDE-ROBE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

DU LUNDI 17 AU JEUDI 20 DÉCEMBRE 1906

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me HENRI GABRIEL, 44, rue de Londres.

EXPERTS

Pour les Mobilier et Objets d'art :
MM. PAULME ET B. LASQUIN FILS
10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

Pour les Bijoux :
M. ALBERT LINZELER
58, rue Taitbout

PARIS

CATALOGUE

DES

Tableaux Anciens et Modernes

PASTELS, AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES

Par, d'après ou attribués à

BELLET, BOUCHER, V. DER BURCH, CHARLET, DE CONDAMY, GIRODET, LALAISSE, LEROY, MASK, NAUDON, J. NOEL, DES ÉCOLES FRANÇAISE, ITALIENNE.

FAIENCES ET PORCELAINES

SCULPTURES EN MARBRE, TERRES CUITES

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

Meubles et Sièges Anciens et Modernes

MEUBLE DE SALON ET SIÈGES GARNIS

En ancienne tapisserie d'Aubusson et autres

OBJETS DIVERS

TAPISSERIES ANCIENNES

TENTURES — TAPIS — ÉTOFFES

BELLE GARDE-ROBE — DENTELLES — FOURRURES — LINGE

BIJOUX — ARGENTERIE — MÉTAL

MOBILIER — COURANT — DÉBARRAS

Dont la vente, après décès, de Mlle SAUTER

EN VERTU D'ORDONNANCE ENREGISTRÉE, AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Lundi 17, Mardi 18, Mercredi 19 et Jeudi 20 Décembre 1906

à deux heures précises

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me HENRI GABRIEL, 44, rue de Londres.

EXPERTS

Pour les Mobilier et Objets d'art :

MM. PAULME et B. LASQUIN FILS

10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

Pour les Bijoux :

M. ALBERT LINZELER

58, rue Taitbout

PARIS

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 16 Décembre 1906, Salle n° 1, de 2 heures à 6 heures

L.64955

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *au comptant*.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Imprimerie de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire. — Paris

ORDRE DES VACATIONS

Le Lundi 17 Décembre

Bijoux . . . . . 1 à 77

Le Mardi 18 Décembre

Linge, Garde robe . . . . . 276 à 336
Fourrures . . . . . 337 à 353
Dentelles . . . . . 354 à 399
Argenterie (partie) . . . . . 78 à 108

Le Mercredi 19 décembre

Argenterie, Métal (suite) . . . . . 109 à 152
Sculptures, Marbre et Terres cuites . . . . 210 à 216
Bronzes d'Art et d'Ameublement . . . . . 217 à 244
Faïences et Porcelaines . . . . . 172 à 209

Le Jeudi 20 décembre

Tableaux, Pastels, Aquarelles, Dessins, Gravures . . . . . 153 à 171
Objets divers . . . . . 245 à 275 *ter*
Sièges . . . . . 400 à 410
Meubles Anciens et Modernes . . . . . 411 à 450
Tapisseries, Meubles de salon, Sièges recouverts en tapisserie, Tentures, Tapis, etc. . 451 à 480

DÉSIGNATION

BIJOUX

1 — Riche collier, juste au cou, ornements enrichis d'émeraudes, brillants, roses; joaillerie, or et platine.

2 — Collier, pampilles, formant diadème, orné de diamants et de roses; joaillerie, or et platine.

3 — Collier, formant bracelet, orné d'une perle grise et de six brillants, corps gourmette, or mat.

4 — Pendant de cou avec prime de perle au centre, double entourage de brillants, surmonté d'un nœud de brillants; monture, or et platine.

5 — Paire de boutons d'oreilles, brillants solitaires; monture, or et platine.

6 — Paire de boutons d'oreilles, perles solitaires, surmontées d'un petit brillant.

7 — Importante broche, émeraudes et brillants, faisant bracelet et boutons d'oreilles; monture, or et platine.

8 — Broche nœud, genre ancien, ornée de brillants et de roses, monture or et argent.

9 — Broche, ornée d'une grosse turquoise entourée de douze brillants; monture or.

10 — Broche trèfle, ornée de trois saphirs, pavée de brillants; monture or et platine.

11 — Broche nœud brillants et roses, avec deux pampilles, perles blanche et noire; monture or et platine.

12 — Deux broches rondes, composées chacune de un brillant avec double entourage de brillants; monture or et platine.

13 — Broche jumelle, deux rubis, avec entourages de brillants; monture or et platine.

14 — Broche trèfle, or mat, ornée de quatre brillants.

15 — Broche, forme carrée, rubis, perles de fantaisie, brillants et roses; monture or.

16 — Broche navire, ornée de brillants, de rubis; monture, or et platine.

17 — Broche, double cercles, brillants et perles de couleur; monture or et platine.

18 — Broche ronde, ornée de roses; monture or mat et argent.

19 — Broche, fleur de bleuet, ornée d'un brillant; monture émail et or.

20 — Broche corbeille, genre ancien, ornée de pierres de couleur sur fond ; monture or.

21 — Broche ronde, peinture sur ivoire, filigrane, or mat.

22 — Broche, fleur de lys ; monture or mat.

23 — Bracelet, perle grise, entourage brillants, corps chaîne, or mat.

24 — Bracelet gourmette, or mat, orné de six rubis spinelle et de six brillants.

25 — Bracelet bande, onze perles et roses; monture or.

26 — Bracelet gourmette, or mat, orné de huit saphirs.

27 — Bague or, brillant solitaire, six roses sur le corps ; monture or et platine.

28 — Bague or, brillant solitaire ; monture or.

29 — Bague brillant solitaire ; corps or repercé.

30 — Bague marquise, genre ancien, quatre brillants de couleur ; monture, or et argent, sur fond émail.

31 — Bague, perle de couleur, entourage, brillants ; monture or.

32 — Bague, cinq demi-perles ; monture or et roses.

33 — Bague jumelle, deux perles, quatre brillants, monture, or, argent et roses.

34 — Bague rubis, entourage brillants; monture or et platine.

35 — Bague jumelle, deux brillants et roses ; monture or et argent.

36 — Bague perle, entourage roses; monture or et argent.

37 — Bague perle, quatre roses ; monture or.

38 — Bague perle; monture or.

39 — Bague turquoise, entourage roses ; monture or.

40 — Lot : cinq bagues fantaisie, anneau or, alliance or. (Sera divisé.)

41 — Sautoir or rouge, orné d'améthistes cabochons et de roses.

42 — Sautoir, chaîne forçat, or mat, orné de perles et pierres de couleurs.

43 — Sautoir, corail et perles ; monture or.

44 — Plaque de ceinture (incomplète), ornée de turquoises, brilllants, rubis ; monture, or mat.

45 — Sac réticule, cotte de mailles, or mat.

46 — Glace de poche ; monture, or, chiffre en roses, chaîne gourmette or.

47 — Face à main or, avec chaîne gourmette or.

48 — Croix, or mat, ornée d'une turquoise.

49 — Boucle de ceinture, torsade or.

50 — Crochet, tête de serpent, or mat, avec chaîne gourmette, argent doré.

51 — Bracelet, topaze jaune, entourage roses; monture, or et argent.

52 — Bracelet turquoise talisman ; monture or.

53 — Bracelet, paré turquoises et demi-perles ; monture or.

54 — Bracelet, demi-jonc, émail noir et roses ; monture or.

55 — Bracelet, fil or, orné de trois pendeloques saphirs cabochons.

56 — Lot quatre bracelets, or et argent, avec médailles (mauvais état).

57 — Collier de chien, gourmette or.

58 — Pomme de parapluie, doublé et améthystes.

59 — Epingle de cravate, perle fine ; monture or, brillants et perles.

60 — Deux épingles de cravates, perles fantaisie ; montures or.

61 — Trois petites épingles, perles fines ; montures or.

62 — Epingle à chapeau, grosse perle ornée d'un serpent en roses ; monture or.

63 — Epingle à chapeau, saphir cabochon et roses ; monture or.

64 — Epingle à chapeau, boule torsade en roses ; monture or.

65 — Epingle à chapeau, petit poussin or et roses ; monture or.

66 — Lot de quatre épingles de cravates ; médailles et tête corail.

67 — Crayon torsade or.

68 — Porte-bouquet, ornements en roses ; monture or.

69 — Peigne écaille blonde, ornement perles et roses ; monture argent et or.

70 — Montre de dame, demi-savonnette à clef, fond émail enrichi de roses.

71 — Montre de dame, Louis XV, or rouge, à remontoir.

72 — Montre de dame, Louis XV, à remontoir, avec peinture sur émail.

73 — Montre de dame, Louis XV, or de couleur, à remontoir.

74 — Montre à remontoir, or gravé, cadran ovale.

75 — Bourse argent, cotte de mailles.

76 — Parure de six boutons de corsage, en strass.

77 — Divers objets non catalogués.

ARGENTERIE ET MÉTAL

78 — Douze fourchettes à huîtres en argent, manche guilloché.

79 — Un service à découper, manches en nacre.

80 — Six fourchettes à escargots en argent.

81 — Service à hors-d'œuvre, composé de quatre pièces en argent. Chiffres D. C.

82 — Coupe-papier en vermeil.

83 — Service à découper, manche en argent. Chiffres J. S. *Maison Taburet-Boin.*

84 — Douze fourchettes à huîtres en argent. Chiffre S. *Maison Taburet-Boin.*

85 — Six grands couverts en argent doré russe.

86 — Dix grandes fourchettes et douze cuillères en argent.

87 — Quatre salières en argent de style Louis XV. *Maison Taburet-Boin.*

88 — Onze porte-verres à liqueur en argent.

89 — Cinq verres à liqueur en argent. Style Louis XV.

90 — Deux salières en argent anglais.

91 — Six ronds de serviettes, un coquetier, une cuillère à œuf, cinq pelles à sel en argent.

92 — Deux petites salières en argent. Louis XVI.

93 — Deux salières en argent à guirlandes de fleurs. Louis XVI.

94 — Moutardier en argent à mufles de lion. Epoque Empire.

95 — Six dessous de carafe en argent. *Maison Boin-Taburet.*

96 — Moulin à poivre en argent de style Louis XVI.

97 — Deux tasses et leurs soucoupes en argent.

98 — Porte-tasse en argent russe.

99 — Petit coffret en argent ajouré en forme de châsse.

100 — Deux soucoupes, un porte-menu, et une bonbonnière en argent.

101 — Deux pelotes à épingle, monture en argent de style Louis XVI.

102 — Sucrier en argent.

103 — Vidrecome en argent repoussé à sujets mythologiques.

104 — Porte-huilier en argent de la *Maison Boin-Taburet,* avec ses burettes en cristal.

105 — Ramasse-miettes en argent; forme coquille. *Maison Boin-Taburet.*

106 — Manche à gigot et brosse en argent.

107 — Deux bouteilles en cristal, monture en argent.

108 — Deux carafes en cristal, monture en argent.

109 — Théière en argent.

110 — Carafon en cristal, monture en argent.

111 — Une caisse d'argenterie, contenant : 1° Dix-huit grandes cuillères, trente-six grandes fourchettes, quatre pièces à hors-d'œuvre, dix-huit couverts à entremets, une cuillère à sucre, dix-huit cuillères à café, une pince à sucre, douze cuillères à glace, une cuillère à fraises, deux cuillères à sauce, une cuillère à compote, une louche ; 2° Un service à salade, trente-six grands couteaux, douze couverts à poisson lame en argent, dix-huit couteaux lame en vermeil, une pelle à glace en argent, une truelle à poisson en argent, une pelle à asperges en argent; à manches fourrés.

112 — Cafetière en argent, style Louis XV.

113 — Petite cafetière en argent.

114 — Saucière en argent.

115 — Légumier avec son couvercle en argent.

116 — Corbeille à pain en argent, de style Louis XV. *Maison Boin-Taburet.*

117 — Service à café et à thé, composé : d'une cafetière, une théière, un sucrier, un pot à crème en argent.

118 — Deux légumiers en argent.

119 — Plateau à deux anses en argent.

120 — Jardinière en argent, de style Louis XV, avec double fond en métal. *Maison Boin-Taburet.*

121 — Grand plateau à deux anses, en argent.

122 — Plateau de surtout avec glace; monture en argent. *Maison Boin-Taburet.*

123 — Deux plats ronds et deux longs, en argent, de style Louis XV, de différentes grandeurs.

124 — Ecritoire monumental, en argent, de style régence.

125 — Réchaud en argent.

126 — Une petite cage, un panier, une corbeille, une bonbonnière, une chaise et une théière, en argent.

127 — Petit bol en porcelaine décorée; monture en argent doré.

128 — Douze cuillères à café en vermeil.

129 — Plateau carré, argent anglais avec armoiries.

130 — Deux bonbonnières cristal, couvercle argent.

131 — Vase de nuit, style Louis XV.

132 — Deux rafraîchissoirs en métal, de la *Maison Christofle.*

133 — Douze grandes fourchettes, douze couverts à entremets, et huit cuillères à café, unis, chiffrés. *Maison Christofle.*

134 — Sept couverts à entremets à filets, et sept cuillères à café. *Maison Christoffe.*

135 — Paire de ciseaux à raisin, couteau à fromage, couteau à pain, manche en ivoire, couvert à découper, manche en corne.

136 — Deux louches, trois pelles à sel, une cuillère à sucre en poudre.

137 — Pince à sucre, un casse-noix, un tire-bouchon.

138 — Pince et couteau à champagne, un siphon, trois bouchons.

139 — Douze couteaux de table, huit couteaux à fromage, et dix couteaux à fruits, lame en acier, manche en métal.

140 — Six autres grands couteaux, lame en acier, manche en métal.

141 — Service à café, métal anglais (cafetière, théière, sucrier, pot à lait).

142 — Porte cure-dents, *Maison Christofle.* Un timbre.

143 — Légumier en doublé.

144 — Légumier et une assiette en étain.

145 — Sucrier en métal anglais.

146 — Deux flacons à liqueurs, verre vert, un broc cristal gravé.

147-148 — Quatre dessous de carafe, un réchaud et sa lampe. *Maison Christofle.* Une cafetière russe et sa lampe.

149 — Bonbonnière en Gallia métal.

150 — Plateau rond en doublé. Un grand plateau octogonal en bois, galerie en métal, de la *Maison Kirby.*

151-152 — Deux dessous de plat. *Maison Boin-Taburet.*

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

BELLET (J. J.)

153 — *Dans le désert.*

Aquarelle.

BOUCHER (D'après)

(DEUX PENDANTS)

154 — *Jeune fille à la Colombe.* — *Jeune femme sentant des fleurs.*

Pastels.

Cadres anciens en bois sculpté.

BURCH (H. VANDER)

155 — *Paysage avec chaumières.*

Aquarelle.

CHARLET (D'après).

156 — *La Salle de police.*

Toile.

CONDAMY (de)

157 — *Le Départ pour la promenade.*
Aquarelle.

GIRODET

158 — *Adonis et l'Amour.*

LALAISSE (H.)

159 — *La Halte du fardier.*
Dessin.

LEROY

160 — *Le Calvaire.*
Toile.

MASK (Alfred)

161 — *Jeune parisienne.*
Aquarelle.

NAUDON

162 — *Pêcheurs bretons.*
Dessin.

NOEL (Jules)

163 — *Port de mer.*
Aquarelle.

ECOLE FRANÇAISE

164 — *Princesse faisant l'aumône. — Prince sur son lit de mort.*

Deux gouaches.
Cadre Louis XIII en bois sculpté.

ECOLE FRANÇAISE

165 — *Sujet galant dans un parc.*

Cadre en bois sculpté.

ECOLE FRANÇAISE

(DEUX PENDANTS)

166 — *Combat de cavalerie.*

ECOLE ITALIENNE

167 — *Jeune femme sur un sopha.*

Cuivre.

168 — Sept dessins ou gravures, par *Pichon, Dandiran, Lalaisse, etc.*

169 — Sous ce numéro quatre lithographies, d'après *G. Doré, A. Cabanel, Ch. Chaplin.*

170 — Deux gravures en couleur, représentant des sujets bibliques.

171 — Trumeau en bois sculpté, peint gris et doré, époque Louis XV. Avec peinture, représentant un bal champêtre de l'école hollandaise.

FAIENCES ET PORCELAINES

172 — Environ quarante plats ou assiettes, en anciennes faïences de Rouen, Strasbourg, etc. (Sera divisé.)

173 — Quatre assiettes, en ancienne faïence de Deft.

174 — Sept assiettes ou plats, en ancienne faïence de Moustiers.

175 — Soupière avec son couvercle, en ancienne faïence.

176 — Deux figurines d'enfants paysans, en faïence.

177 — Huit figurines d'enfants, en porcelaine ou faïence, anciennes et modernes.

178 — Deux bouteilles à renflement au goulot, en ancienne faïence de Delft, décor bleu.

179 — Potiche couverte, en ancienne faïence de Delft.

180 — Tasse droite et sa soucoupe, en ancienne porcelaine de Sèvres, décor de semis de roses.

181 — Médaillon en biscuit de Sèvres. Femme et Amour.

182 — Porc, en biscuit de Sèvres.

183 — Paire de flambeaux, en porcelaine de Sèvres.

184 — Trois tasses et leur soucoupe et une boîte, en porcelaine de Sèvres et de Saxe.

185 — *Le galant Seigneur*. Groupe de deux figures, en ancienne porcelaine de Saxe.

186 — Petite statuette de jeune fille au manchon, en ancienne porcelaine de Saxe.

187 — Deux statuettes de garçon et fillette, en ancienne porcelaine de Saxe.

188 — Compotier couvert, en porcelaine de Saxe.

189 — Tasse et sa soucoupe, en ancienne porcelaine de Vienne, décor à rinceaux dorés sur fond violet, avec réserves de sujets mythologiques.

190 — Statuette de Cérès en ancienne porcelaine allemande.

191 — Statuette d'enfant en blanc de Lorraine, figurant l'*Abondance*.

192 — Garniture de trois vases couverts, de forme balustres, en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu et blanc, à feuillages, fleurs, oiseaux, palmettes et lambrequins.

193 — Paire de vases cornets en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu et blanc, à semis de feuillages, oiseaux, lambrequins à la base et au col.

194 — Petit vase en ancienne porcelaine de Chine, et une théière.

195 — Grande vasque en porcelaine de Chine, à décor bleu et blanc, mimosa et oiseaux.

195 *bis* — Phryné en biscuit, de *Th. Rivière*.

196 — Vasque plus petite en porcelaine de Chine, décor bleu.

197 — Vasque en porcelaine de Chine, décor de paysages animés de personnages en émaux de couleur,

198 — Deux plats en porcelaine du Japon.

199 — Deux vases en faïence de Satzuma, monture en bronze, de style chinois.

200 — Paire de potiches en porcelaine du Japon, montées en lampes, disposées pour le gaz.

201 — Cache-pot en porcelaine bleue, anses en cuivre.

202 — Cache-pot en porcelaine, sur trois pieds.

203 — Grand vase décoratif en porcelaine.

204 — Vase jardinière, à anses, en porcelaine sang de bœuf.

205 — Statuette de femme en biscuit.

206 — Cinq pièces : porte-huilier, jardinière, pot en faïence décorée.

207 — Environ vingt assiettes ou plats en faïences et porcelaines diverses, anciennes ou modernes.

208 — Deux porte-parapluie en porcelaine, de forme exagonale.

209 — Service de table en porcelaine blanche, à bordure dorée, composé environ de quarante-

sept grandes assiettes, douze assiettes à soupe, trente-six assiettes à dessert, quatre plats ronds, quatre longs, une saucière, un sucrier à poudre, quatre raviers, trois compotiers à pieds, deux plateaux sur pieds, légumier, soupière, saladier.

SCULPTURES EN MARBRE

TERRES CUITES

210 — P. D'EPINAY. Statuette en marbre blanc. *La ceinture dorée.*

211 — Statuette d'enfant en marbre blanc de *Carrier*, sur socle en marbre gris.

212 — Statuette de flore en marbre blanc, de *H. Moréon.*

213 — Statuette de femme en terre cuite, de *Math. Moreau.*

214 — Bacchus et bacchante en terre cuite.

215 — Deux colonnes en marbre.

216 — Deux socles en marbre gris.

BRONZES D'ART

ET D'AMEUBLEMENT — FER FORGÉ

217 — Grand cartel en bronze ciselé et doré, modèle à vase, nœuds de ruban et tores de laurier. Epoque Louis XVI.

218 — Paire de chenets en bronze ciselé et doré. Epoque Louis XVI. Modèle à vase.

219 — Cartel en bronze doré, modèle à vase, mascaron de femme et guirlande de laurier.

220 — Paire de flambeaux-cassolettes en marbre blanc et bronze doré. Style Louis XVI.

221 — Paire de flambeaux, de style Louis XVI, en bronze ciselé et doré, modèle à cariatides engainées.

222 — Paire de flambeaux en bronze. Style Louis XV.

223 — Paire de flambeaux à trois lumières sur plateau, en bronze. Style Louis XVI.

224 — Paire de chenets en cuivre.

225 — Paire de chenets en cuivre.

226 — Vase en porcelaine, avec monture et bouquet de lumières en bronze, de style Louis XVI.

227 — Petit lustre en bronze, à douze lumières. Style Louis XVI.

228 — Paire de chenets en fer.

229 — Suspension-lustre en fer, à six lumières (disposées pour le gaz).

230 — Paire de bras appliques en fer, à une lumière.

231 — Bras applique en fer, à deux lumières (disposé pour le gaz).

232 — Bras applique en fer, supportant une coupe en verre (disposé pour le gaz).

233 — Veilleuse en fer (disposée pour le gaz).

234 — Lampe de parquet en bronze doré.

235 — Diane chasseresse, de *Falguière*, bronze édition *Thiébaut*.

236 — Faune et bacchante en bronze, de *Clésinger*, édition *Barbedienne*, sur socle en onyx.

237 — Eléphant en bronze, de *Barye*.

238 — Dromadaire en bronze.

239 — Porte-bouquets en bronze. *Maison Thiébaut*.

240 — Vache en bronze, de *I. Bonheur*.

241 — Chien de chasse, tenant une poule, de *F. Pautrot*.

242 — Chien Epagneul en bronze, de *A. Dubucaud*.

243 — Statuette de Mercure en bronze.

244 — Chienne en bronze, de *V. Chemin*.

OBJETS DIVERS

245 — Glace, époque Louis XV, en bois sculpté et doré, couronnement à rocaille.

246 — Eventail, époque Louis XV, monture en ivoire ajouré, décorée au vernis, avec feuille à sujet pastoral peint à la gouache.

247 — Onze miniatures anciennes et modernes : Portraits de femmes, d'hommes et d'enfants. (Sera divisé.)

248 — Eventail en plumes d'autruches blanches. Monture en écaille blonde. Chiffres en argent doré.

249 — Deux éventails en plumes d'autruches noires et grises, monture en écaille.

250 — Eventail en plumes d'autruche, monture en écaille blonde.

251 — Eventail en ivoire sculpté, feuille en dentelle noire.

252 — Eventail en os et nacre, feuille décorée de sujets mythologiques,

253 — Trois éventails en écaille blonde, avec feuille en soie verte et paillettes dorées. Style Empire.

254 — Trois éventails en nacre, feuilles à sujet de style Louis XV.

255 — Huit éventails modernes, avec feuilles imprimées.

256 — Miniature : Portrait d'homme. Epoque de la Restauration.

257 — Bonbonnière ronde en écaille, avec miniature sur le couvercle, représentant un bouquet de fleurs à la gouache.

258 — Vase en verre de *Daum de Nancy*.

259 — Deux porte-bouquets en cristal taillé, et une jardinière en verre artistique.

260 — Lot de verrerie artistique. (Sera divisé.)

261 — Trois netskés Japonais en ivoire, et deux étuis, dont un en bois.

262 — Folie, sur un cheval, en ivoire sculpté.

263 — Petite pendule de voyage. *Maison Leroy*.

264 — Paire de vases en émail cloisonné.

265 — Deux lampes en émail cloisonné (disposées pour le gaz).

266 — Deux bonbonnières en émail cloisonné.

267 — Grand plat en émail cloisonné, sur un pied en fer, de style Chinois.

268 — Tableau en émail cloisonné, représentant des vases et des fleurs.

269 — Paire de lampes en émail cloisonné (disposées pour le gaz).

270 — Bouteille en porcelaine, décorée, monture en émail cloisonné.

271 — Pare-étincelle en cuivre.

272 — Miroir en bois sculpté.

273 — Environ sept pièces, telles que : Jardinière, Coffret, Statuettes étains, etc.

274 — Appareil masseur électrique, de *Chardin*.

275 — Grande glace, cadre en bois laqué blanc.

275 *bis* — Deux jeux de brosses et accessoires en ivoire.

275 *ter* — Sac nécessaire de voyage.

LINGE, GARDE-ROBE

276 — Service de table de vingt-quatre couverts, toile granitée avec jours.

277 — Huit nappes et trente-sept serviettes dépareillées en toile, service de table pour six couverts, damier rouge, service de table pour six couverts, damier bleu.

278 — Deux nappes et vingt-huit serviettes à thé, une nappe et vingt-sept serviettes ou torchons, coton.

279 — Seize pièces, napperons et chemins de table.

280 — Quinze draps brodés, ourlés à jour ou garnis de dentelle.

281 — Trente-six taies d'oreillers brodées, ourlées à jour, ou garnies de dentelle.

282 — Neuf draps et six taies d'oreillers soie garnis de dentelle.

283 — Quatorze peignoirs à coiffer.

284 — Quatorze pantalons garnis de dentelle.

285 — Environ quarante-trois chemises de jour et de nuit en batiste et en linon garnies de dentelle.

286 — Environ trente-cinq pièces cache-corsets et plastrons, environ quatre-vingts mouchoirs brodés garnis de dentelle.

287 — Trois tabliers, trois châles, un cache-corset soie.

288 — Environ trente-sept paires bas de soie.

289 — Trois peignoirs de bains et cinq serviettes tissu éponge.

290 — Neuf lambas de coton, broderies soie.

291 — Dix-huit stores et brise-bise en soie ou linon brodé, garnis de dentelle et filet.

292 — Six rideaux guipure.

293 — Neuf dessous de vases.

294 — Un lot de coupons soieries.

295 — Manteau de théâtre satin jaune broché or et velours, col et garnitures loutre, et application d'Angleterre. *Maison Fred.*

296 — Sortie de bal mousseline blanche et dentelle noire.

297 — Grand manteau drap noir doublé de satin jaune. *Maison Redfern.*

298 — Manteau du soir drap noir doublé de satin blanc.

299 — Manteau drap chaudron. *Maison Bechoff et David.*

300 — Collet drap beige.

301 — Petit paletot droit drap beige.

302 — Redingote drap bleu.

303 — Robe mousseline de soie noire et velours. *Maison Raudnitz.*

304 — Robe pailletée noire.

305 — Robe en louisine. *Maison Ney sœurs.*

306 — Robe gaze à fleurs. *Maison Raudnitz.*

307 — Robe voile beige Louis XV, garnie de taffetas Pompadour. *Maison Lachartrouille.*

308 — Robe voile à damiers rouges et blancs. *Maison Lachartrouille.*

309 — Robe taffetas changeant bleu et mauve.

310 — Robe velours souple marron.

311 — Robe taffetas changeant rose, garnie de Bruges et Valenciennes.

312 — Robe drap et mousseline blancs et soie noire.

313 — Robe mousseline blanche. *Maison Métral.*

314 — Robe drap gris foncé. *Maison Ney sœurs.*

315 — Robe drap gris et habit Louis XV, taffetas gris.

316 — Costume tailleur drap zibeline gris.

317 — Costume tailleur drap beige.

318 — Robe d'intérieur crépon de soie, garnie de dentelle.

319 — Robe d'intérieur en foulard garnie de Valenciennes.

320 — Deux corsages velours rouge et bleu, cols et poignets Irlande.

321 — Corsage taffetas gorge de pigeon garni de broderies au crochet et applications d'Angleterre.

322 — Chemisette. *Maison Martial*, avec col en Irlande.

323 — Dix chemisettes diverses (seront détaillées).

324 — Trois matinées soie et flanelle.

325 — Trente sept jupons divers (seront détaillés).

326 — Dix robes de chambre diverses (seront détaillées).

327 — Quatre jupes en drap.

328 — Trente-six pièces jupes, jupons, corsages dépareillés.

329 — Caoutchouc.

330 — Lot de voilettes, deux corsets.

331 — Trois charlottes.

332 — Quatorze chapeaux divers.

333 — Environ quarante paires de chaussures.

334 — Environ cent cinquante boîtes de poudre riz, onze flacons eau de Cologne, eau dentifrice et Lubin.

335 — Trois boas plumes.

336 — Environ vingt-sept plumes d'autruches et trois oiseaux du paradis.

FOURRURES

337 — Boléro en velours gris et chinchilla. Environ 45 centimètres.

338 — Boléro en drap gris, garni d'hermine queutée et dentelles. Environ 33 centimètres.

339 — Redingote en velours bleu, fourrée et garnie de zibeline et jais. Environ 1 m. 45 centimètres.

340 — Couverture en ours noir, doublée de drap bleu. Environ 1 m. 60 centimètres sur 1 m. 56 centimètres.

341 — Jaquette Honduras. Environ 52 centimètres.

342 — Jaquette en loutre. Environ 50 centimètres.

343 — Collet en loutre, garni de vison du Canada et dentelle. Environ 1 m. 20 centimètres.

344 — Paletot en loutre, garni de zibeline. Environ 1 m. 20 centimètres.

345 — Paletot astrakan, garni de tresses et dentelle. Environ 50 centimètres.

346 — Etole en chinchilla, doublée de fourrure. Environ 2 m. 10 centimètres.

347 — Cravate en hermine queutée, doublée de fourrure à deux têtes. Environ 1 m. 50 centimètres.

348 — Cravate en zibeline et queues. Environ 90 centimètres.

349 — Manchon fantaisie chinchilla.

350 — Col en zibeline.

351 — Col en chinchilla.

352 — Manchon et garnitures en martre.

353 — Trois têtes et six queues en zibeline.

DENTELLES

354 — Coupe de dentelle de soie, 2 m. 20.

355 — Coupon de dentelle de soie de 6 m. 20.

356 — Plusieurs coupes de dentelle blanche.

357 — Haut volant, longueur, 6 m. 50.

358 — Volant en Chantilly noir, 8 m. 40.

359 — Volant Chantilly noir, 2 m. 60.

360 — Une coupe dentelle blanche.

361 — Une écharpe en application.

362 — Deux coupes dentelle Irlande, longeur 2 m. 75 et 0 m. 20.

363 — Lot de tulle brodé et application.

364 — Coupes de Valencienne.

365 — Echarpe soie noir espagnole.

366 — Plusieurs coupes de Valencienne.

367 — Deux coupes de dentelles de soie, 9 mètres.

368 — Dentelle de soie, 4 m. 50.

369 — Volant en Irlande, longueur 2 m. 25.

370 — Volant Irlande, longueur 2 m. 90.

371 — Dentelle filet soie, longeur 2 m. 30.

372 — Deux coupons de dentelle de soie de 3 m. 90 et 9 m. 50.

373 — Deux coupes de dentelle point princesse de 5 m. 90 et 4 m. 70

374 — Deux coupes de Luxeuil, longueur4 mètres.

375 — Coupe de 7 m. 20 en dentelle.

376 — Drap garni d'entre-deux en dentelles et deux taies d'oreiller.

377 — Six garnitures de mouchoirs en dentelle de soie et quatre dessous de carafes en dentelles.

378 — Dix coupons de dentelles diverses.

379 — Six coupons d'entre-deux en dentelle noire et blanche.

380 — Volant en application, longeur 7 m. 65, en deux coupes.

381 — Echarpe en soie noire, longeur 2 m. 40.

382 — Coupes de dentelles diverses.

383 — Petite nappe en broderie, avec entre-deux en Irlande et filet.

384 — Col en point Duchesse.

385 — Cinq mouchoirs en batiste, garnis de dentelle et deux bas de manche,

386 — Dentelle point à l'aiguille et Bruxelle, 0 m. 95.

387 — Volant dentelle Duchesse, longueur 5 m. 50.

388 — Un col en dentelle de Flandre.

389 — Une écharpe en dentelle de Duchesse.

390 — Entre-deux en dentelle de Milan en deux coupes. Longueur 3 m. 20, hauteur 0 m. 10 et 0 m. 07.

391 — Un col en dentelle de soie.

392 — Plusieurs coupes et manches en dentelle Duchesse.

393 — Volant en dentelle Duchesse. Longueur 3 m. 80, hauteur 0 m. 33.

394 — Plusieurs coupes de dentelle noire.

395 — Volant en dentelle noire, en plusieurs coupes, 12 m. 70.

396 — Deux plastrons, garnis de dentelle.

397 — Un coupon de dentelle russe.

398 — Un corsage Irlandre. *Maison Doucet.*

399 — Une jaquette en Irlande.

SIÈGES

400 — Fauteuil de bureau époque Louis XIV, en bois sculpté et canné, avec croisillons aux pieds.

401 — Deux chaises en bois sculpté. Style Louis XIV.

402 — Fauteuil de bureau en bois sculpté et canné. Epoque Louis XV.

403 — Petite chaise longue en bois sculpté et doré, foncée de canne. Le siège recouvert d'un coussin en soie. Style Louis XV.

404 — Petite chaise d'enfant en bois sculpté, peint vert et canné. Style Louis XV.

405 — Petite banquette en bois sculpté, peint vert, recouverte d'étoffe. Style Louis XV.

406 — Trois fauteuils époque Louis XVI, en bois sculpté et redoré, recouverts de soierie.

407 — Banquette en bois sculpté et doré, garnie de canne, coussin en soie rose.

408 — Tabouret de piano en bois sculpté et doré, recouvert de soierie brodée.

409 — Fauteuil recouvert en moquette. Style Louis XIII.

410 — Trois chaises de même style.

MEUBLES ANCIENS
ET MODERNES

411 — Meuble à deux corps en bois sculpté, ouvrant à quatre portes et tiroirs, fin du XVI^e^ siècle.

412 — Meuble cabinet, époque Louis XIII, en bois noir, avec incrustations d'ivoire. Il ouvre à

tiroirs et deux portes. Sur base à quatre pieds à consoles.

413 — Petit cabinet, ouvrant à six tiroirs, en bois, avec incrustations d'os.

414 — Régulateur, époque Louis XIV, en marqueterie de bois de violette, à losanges, orné de bronzes.

415 — Lit de repos en bois sculpté, époque Louis XIV, foncé de canne, avec coussins en soierie. (Restaurations).

416 — Grande commode Régence en bois de placage, ouvrant à cinq tiroirs. Elle est ornée de bronzes dorés, dessus de marbre.

417 — Console applique en bois sculpté, dessus de marbre. Époque Louis XV.

418 — Petite table en acajou avec tablette d'entre-jambe, ornée de bronzes dorés. Style Louis XV.

419 — Petit bureau ouvrant à abattant en marqueterie de bois à fleurs. Style Louis XV.

420 — Table en bois sculpté décorée au vernis, d'ustensiles et rinceaux sur fond vert.

421 — Vitrine décorée de sujets galants et fleurs, au vernis. Style Louis XV.

422 — Table à jeu en bois de placage, ornée de bronzes. Style Louis XV.

423 — Paravent en bois sculpté, peint gris, à cinq feuilles. La partie supérieure vitrée. Style Louis XV.

424 — Bureau, époque Louis XVI, en marqueterie de bois à fleurs, fruits, ustensiles. Paysage et nœud de ruban. La partie supérieure ouvrant à abattant, et tiroirs dans la ceinture, galerie de cuivre.

425 — Petit secrétaire-chiffonnier en bois de placage, dessus de marbre, Epoque Louis XVI.

426 — Petite table à ouvrage de forme ovale à trois tiroirs en acajou, avec tablette d'entrejambe, dessus de marbre et galerie de cuivre. Epoque Louis XVI.

427 — Petite table en marqueterie de bois de rose, ornée de bronzes dorés. Style Louis XVI.

428 — Casier à musique en bois sculpté et doré. Style Louis XVI.

429 — Armoire à deux portes en chêne sculpté.

430 — Armoire étroite en forme de gaine, en bois de placage, ouvrant à une porte et tiroirs à l'intérieur, ornée de bronzes dorés. Style Louis XV.

431 — Armoire à deux portes pleines en noyer.

432 — Petite table à ouvrage à trois tiroirs en bois de placage, orné de bronzes.

433 — Table de style Renaissance en bois sculpté, à quatre pieds formés par des statuettes. *Maison Fourdinois.*

434 — Table en bois sculpté, de style oriental, à colonnettes découpées dans la ceinture.

435 — Table en chêne sculpté à pieds tors.

436 — Buffet de salle à manger en noyer sculpté. Style Henri II.

437 — Table, de salle à manger, en noyer, de forme carrée.

438 — Toilette en laque, de style Chinois. Dessus de marbre rouge, à deux cuvettes. Avec glace mobile.

439 — Armoire en laque, à trois portes, dont une à glace.

440 — Porte-parapluie-porte-manteau en bois.

441 — Lit en noyer sculpté.

442 — Table de nuit à étagère.

443 — Ecran en broderie japonaise, dans un cadre, et son support, en bois de fer.

444 — Support de style chinois.

445 — Table-toilette, garnie de broderie. Dessus de glace.

446 — Etagère en bois laqué blanc.

447 — Petit coffre en bois clouté, sur pied en X.

448 — Petit casier-étagère en bois laqué.

449 — Guéridon, avec incrustations de nacre.

450 — Piano demi-queue. *Maison Pleyel*, n° 125,650.

TAPISSERIES

MEUBLE DE SALON

ET SIÈGES RECOUVERTS EN TAPISSERIE

451 — Ameublement de salon en bois sculpté, du temps de la Régence, recouvert en ancienne tapisserie d'Aubusson, à sujets d'animaux sur les sièges et les dossiers, à encadrements de rinceaux à fleurs. Il se compose de : un canapé, douze fauteuils,

(*Vente Vanda de Boncza.*)

452 — Tabouret en bois sculpté, recouvert en tapis de Savonnerie, à fond bleu, aux chiffres du roi Louis XIV.

(*Vente Vanda de Boncza.*)

453 — Quatre tabourets de pied, recouverts en anciennes tapisseries.

454 — Deux grandes bergères en bois sculpté, époque Louis XVI, recouvertes de tapisserie d'Aubusson moderne, à bouquets de fleurs et attributs de chasse, et guirlandes fleuries.

455 — Chaise en bois sculpté et doré, de style Louis XIV, couverte en tapisserie.

456 — Ecran en bois sculpté et doré, avec feuille en ancienne tapisserie des Flandres, à bouquets de fleurs dans un vase. Epoque Louis XIV.

(*Vente Vanda de Boncza.*)

457 — Panneau de tapisserie des Flandres, représentant un sujet de chasse dans un paysage animé de petits personnages. Fin du XVI^e^ siècle.

Haut., 2 m. 20 cent.; larg., 4 m. 10 cent.

458 — Deux pentes et un bandeau en ancienne tapisserie des Flandres. XVII^e^ siècle.

459 — Panneau de tapisserie des Flandres, représentant un centaure dans un paysage. XVII^e^ siècle.

Haut., 2 m. 80 cent.; larg., 2 m. 20 cent.

460 — Tapisserie-verdure encadrée de bordures à guirlandes de fleurs et médaillons. XVII^e^ siècle.

Haut., 3 m. 20 cent.; larg., 2 m. 20 cent.

461 — Panneau en tapisserte-verdure d'Aubusson, avec oiseaux, rivière, habitations. XVIII^e^ siècle.

Haut., 2 mètres; larg., 5 m. 70 cent.

462 — Autre tapisserie plus petite, faisant partie de la même série.

Haut., 2 mètres; larg., 1 m. 90 cent.

463 — Deux paires de rideaux, avec bordures et lambrequins, en ancienne tapisserie d'Aubusson, à rinceaux de fleurs.

464 — Petit panneau en tapisserie d'Aubusson, sujet pastoral; encadré de bordures. XVIII[e] siècle.

Haut., 2 m. 40 cent.; larg., 2 mètres.

465 — Autre tapisserie, sujet analogue au précédent.

Haut., 2 m. 40 cent.; larg., 1 m. 60 cent.

TENTURES ET TAPIS

466 — Deux rideaux de fenêtres et une portière en damas de soie verte.

467 — Dessus de piano en ancienne soierie Louis XV.

468 — Trois paires de pentes de fenêtre en soie.

469 — Rideaux de fenêtre, garniture et dessus de lit en soie avec application de broderie et brodée.

470 — Tapis de table en satin brodé. Style japonais.

471 — Paire de rideaux et portière en velours épinglé, à ramages rouges.

472 — Lot d'étoffes malgaches.

473 — Nombreux coussins en soie et velours brodé.

474 — Carpette d'antichambre, à fond blanc et bordures, en Smyrne. Dimensions environ : 2 m. 10 sur 2 m. 90.

475 — Tapis genre Smyrne, à fond rouge, encadrement de bordures à rosaces et grecques. Dimensions environ : 3 m. 30 sur 4 m. 20.

476 — Carpette de salon en Smyrne, à fond rouge, bordures fond clair. Environ 3 m. 90 sur 4 m. 85.

477 — Carpette fond clair, à bordures fond vert. Dimension environ : 2 m. 65 sur 4 m. 50.

478 — Tapis Smyrne, à fond clair, bordures à fond rouge. Dimensions environ : 2 m. 60 sur 5 mètres.

479 — Carpette orientale à fond rouge et arabesques.

480 — Carpette Smyrne, à fond rouge.

MOBILIER, COURANT

DÉBARRAS

481 — Une cheminée à gaz.

482 — Une baignoire, un appareil chauffe-bain, *Maison Vieillard*, deux appareils à douche, un plancher de salle de bain.

483 — Service de verre en cristal.

484 — Services de table en porcelaine.

485 — Batterie de cuisine en cuivre et métal blanc.

486 — Salamandre.

487 — Un poêle mobile.

488 — Mobilier courant.

489 — Débarras.

490 — Livres.

491 — Sous ce numéro, objets omis au Catalogue.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84-D21191

1906 Dec. 17 PaDrS c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens et mod
84-P21191
3 3125 01130 7433